V-15 331/1909

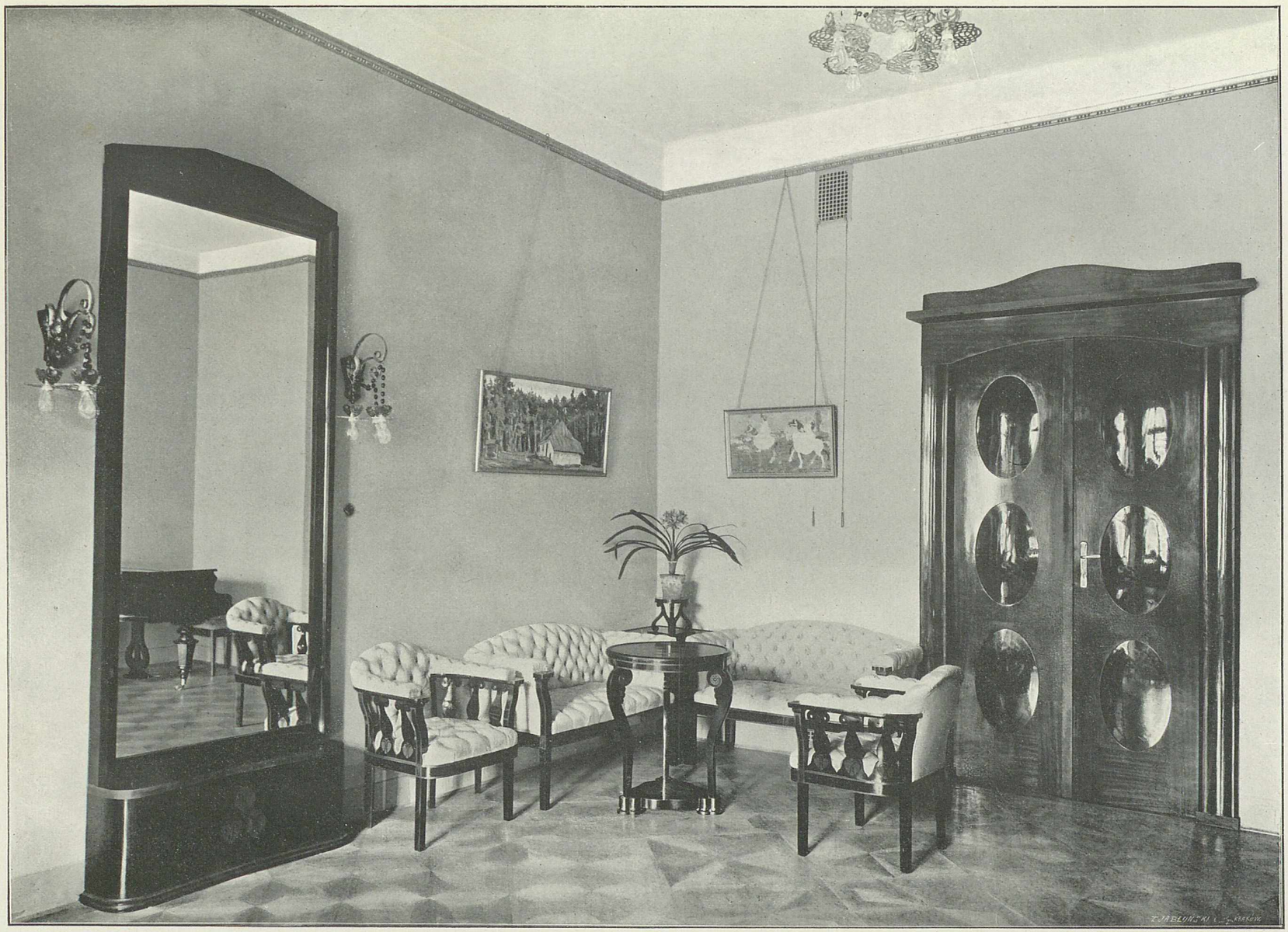
SZTUKA STOSOWANA

WYDAWNICTWO TOWARZYSTWA „POLSKA SZTUKA STOSOWANA“ W KRAKOWIE.

ADRES REDAKCYI: WOLSKA 14.

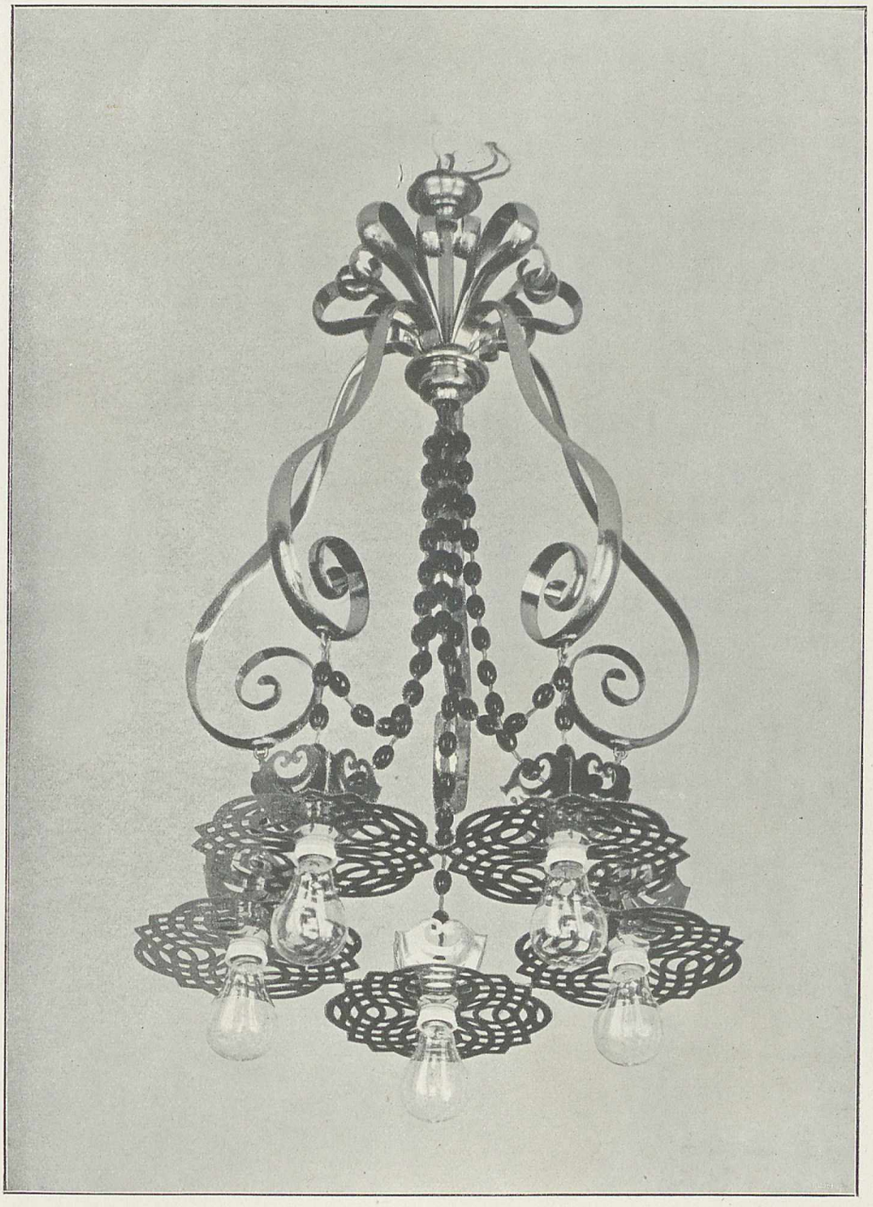
ZESZ. XIII.
1909.

SOCIÉTÉ DE L'ART POLONAIS APPLIQUÉ
FASCICULE XIII. CRACOVIE. 1909. (14. RUE WOLSKA).

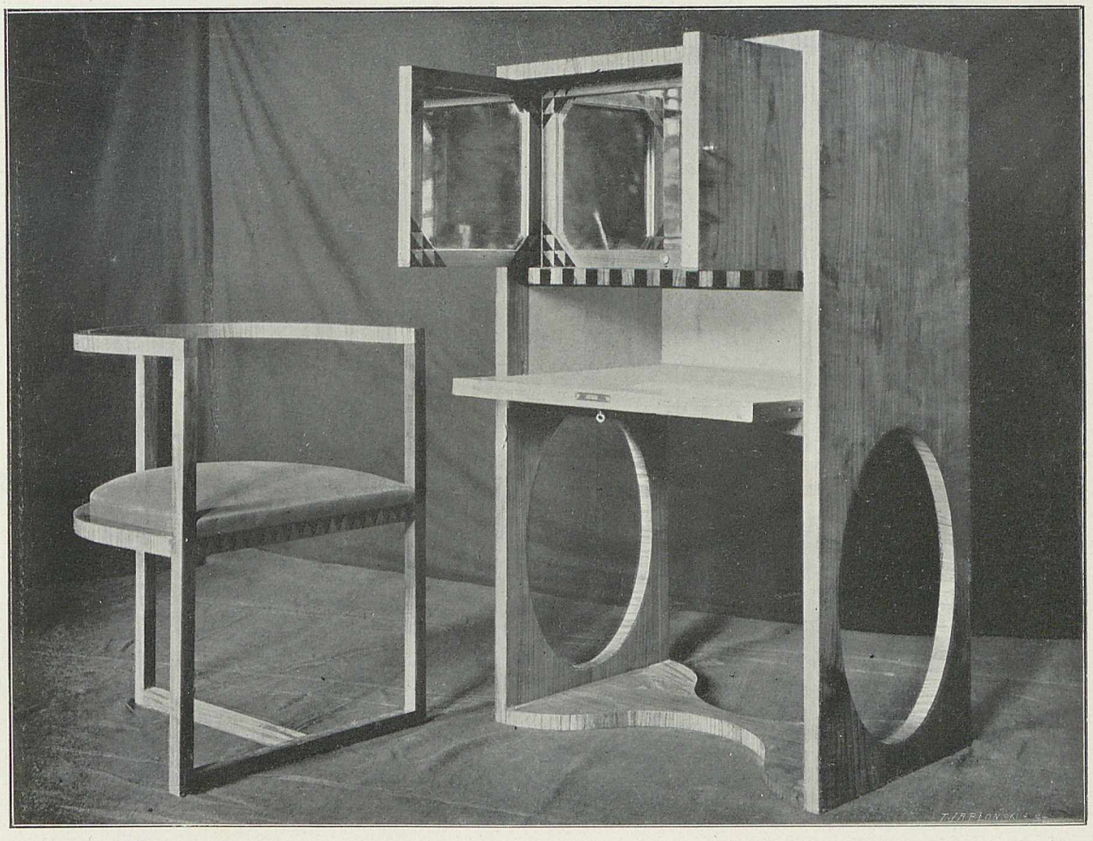


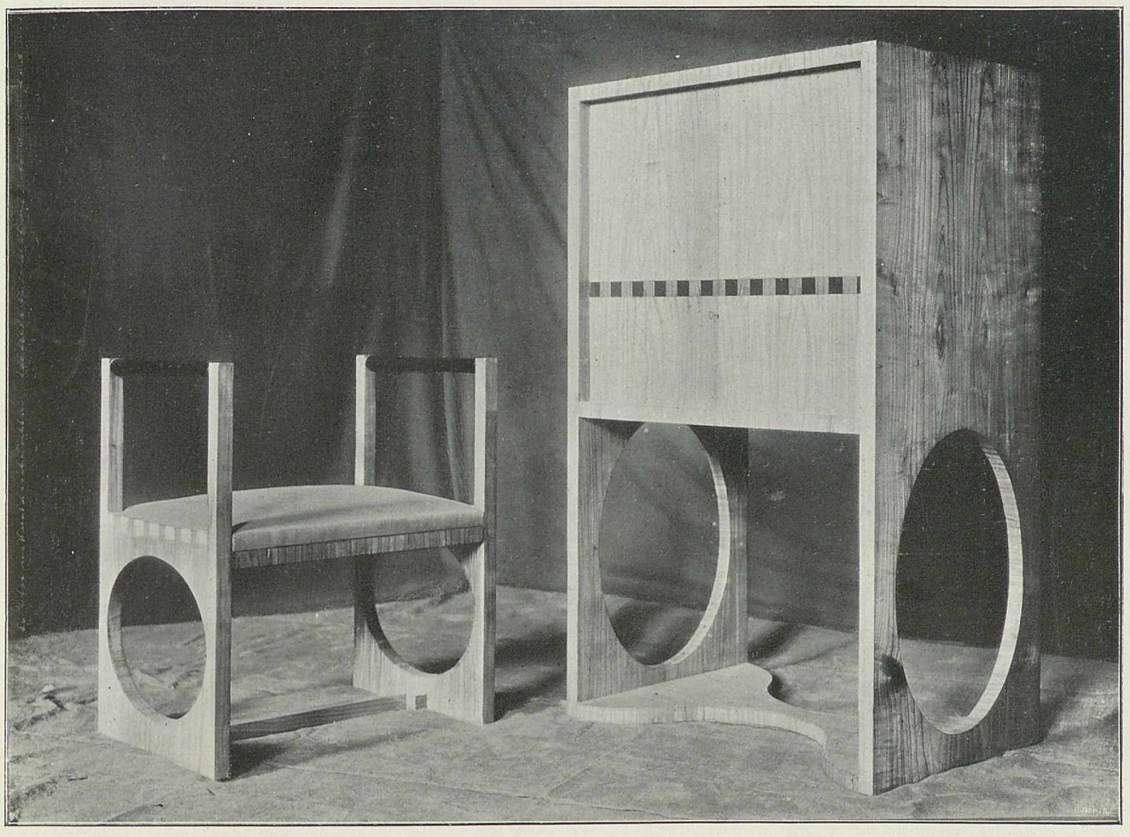
LUDWIK WOJTYCZKO. KRAKÓW. — CZĘŚĆ URZĄDZENIA SALONU W MIESZKANIU P. A. SUSKIEGO W DOMU WŁASNYM PRZY ULICY GRODZKIEJ W KRAKOWIE. ROBOTY STOLARSKIE WYKONANO W PRACOWNI ANDRZEJA SYDORA W KRAKOWIE.

LUDWIK WOJTYCZKO. KRAKÓW. — CZĘŚĆ URZĄDZENIA SALONU W MIESZKANIU P. A. SUSKIEGO W DOMU WŁASNYM PRZY UL. GRODZKIEJ W KRAKOWIE. ROBOTY STOLARSKIE WYKONANO W PRACOWNI ANDRZEJA SYDORA W KRAKOWIE.

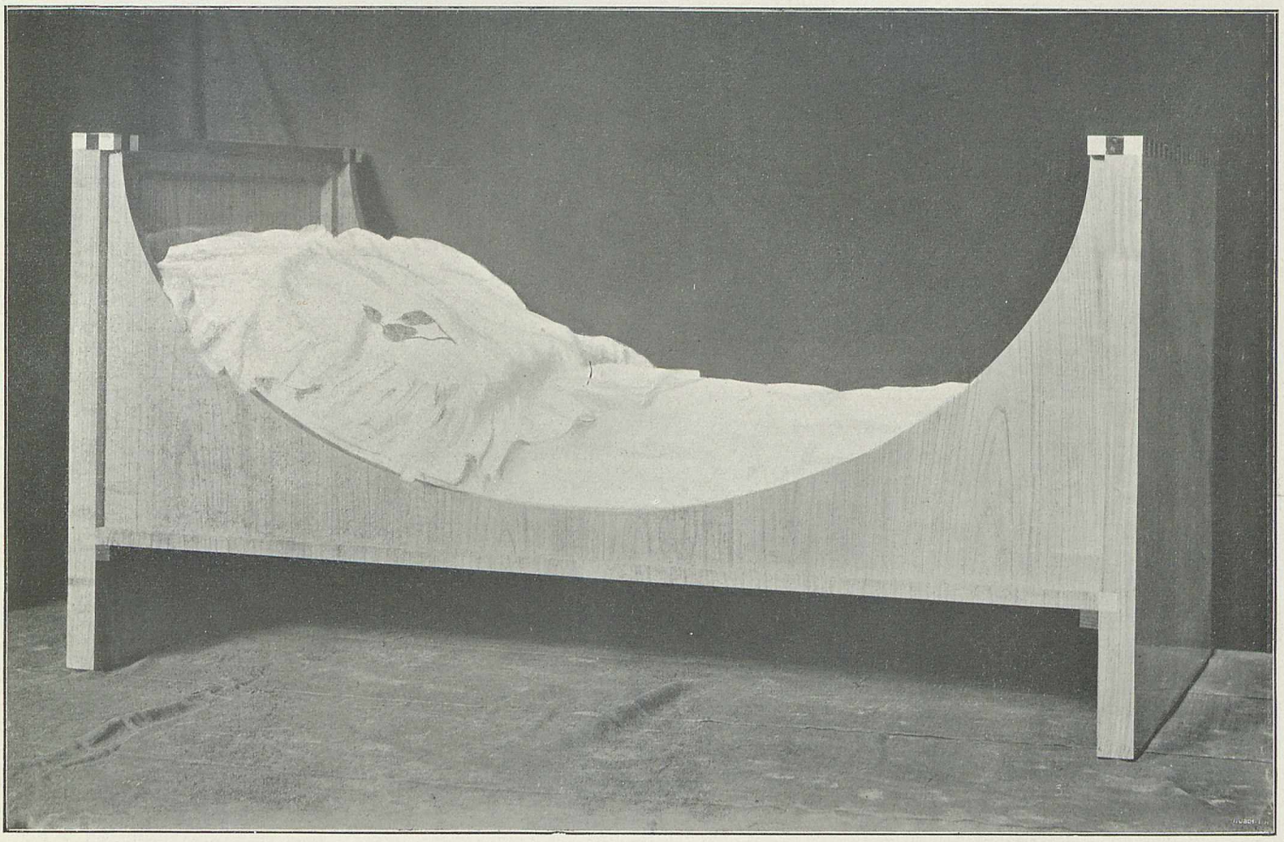


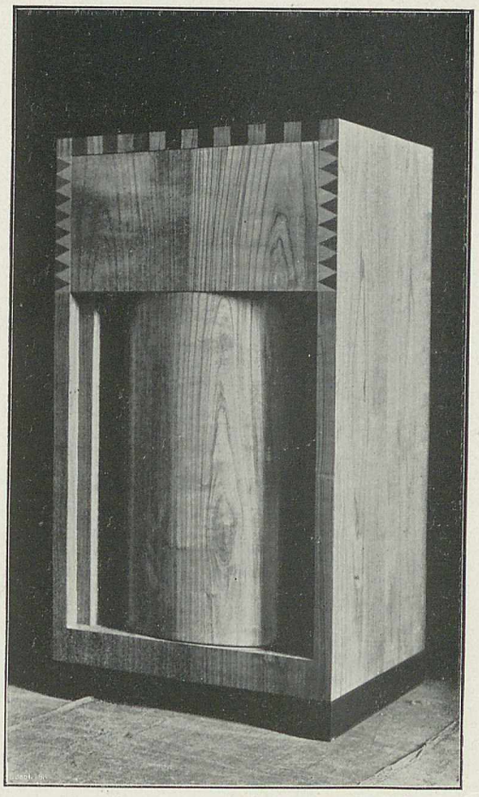
LUDWIK WOJTYCZKO. KRAKÓW.—ŻYRANDOL DO ŚWIATŁA ELEKTRYCZNEGO W SALONIE P. A. SUSKIEGO. WYKONANO W PRACOWNI F. KOPACZYŃSKIEGO W KRAKOWIE.



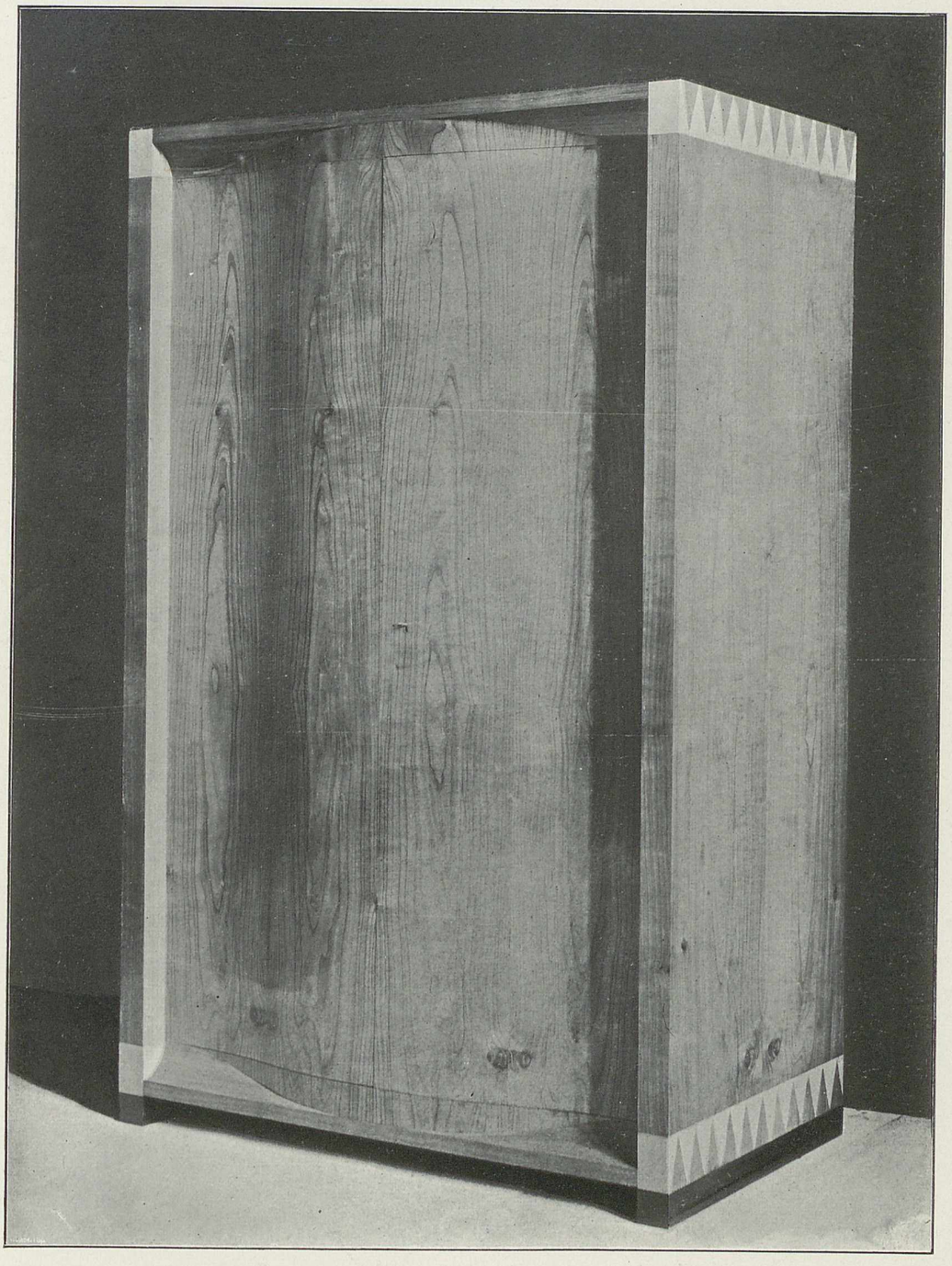


KAROL TICHY. WARSZAWA. — MEBLE DO POKOJU SYPIALNEGO, Z KONKURSU ROZPISANEGO PRZEZ MIEJSKIE MUZEUM TECHNICZNO-PRZEMYSŁOWE W KRAKOWIE. ROBOTĘ STOLARSKĄ WYKONANO W PRACOWNI ANDRZEJA SYDORA.

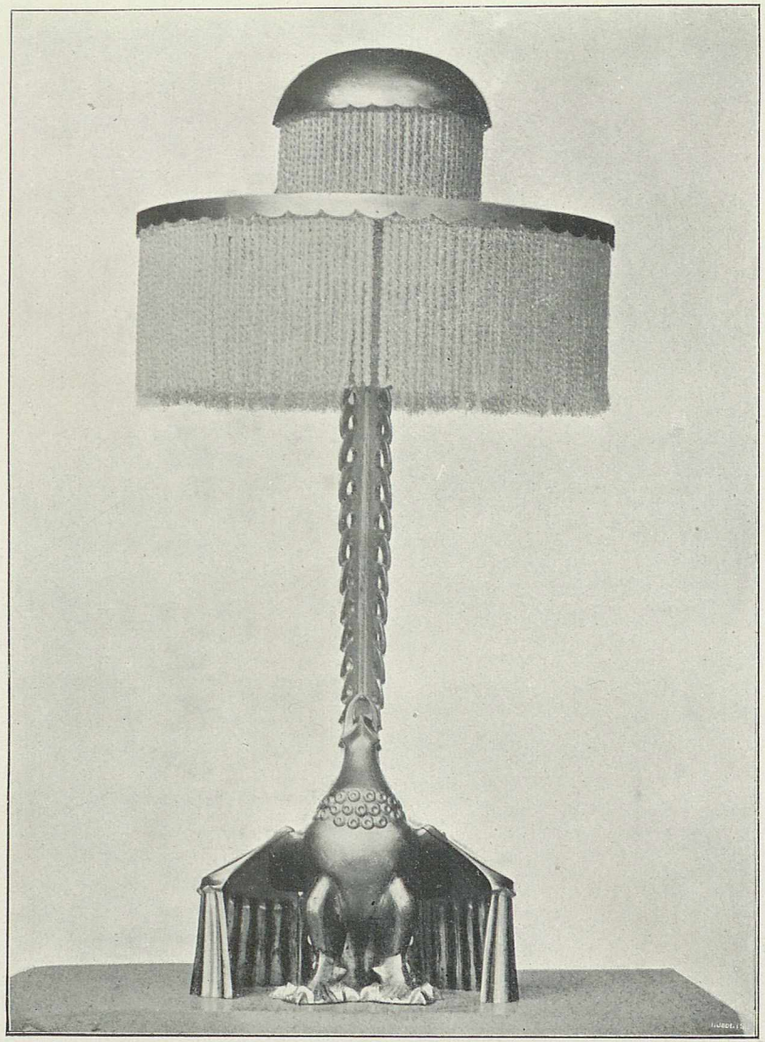


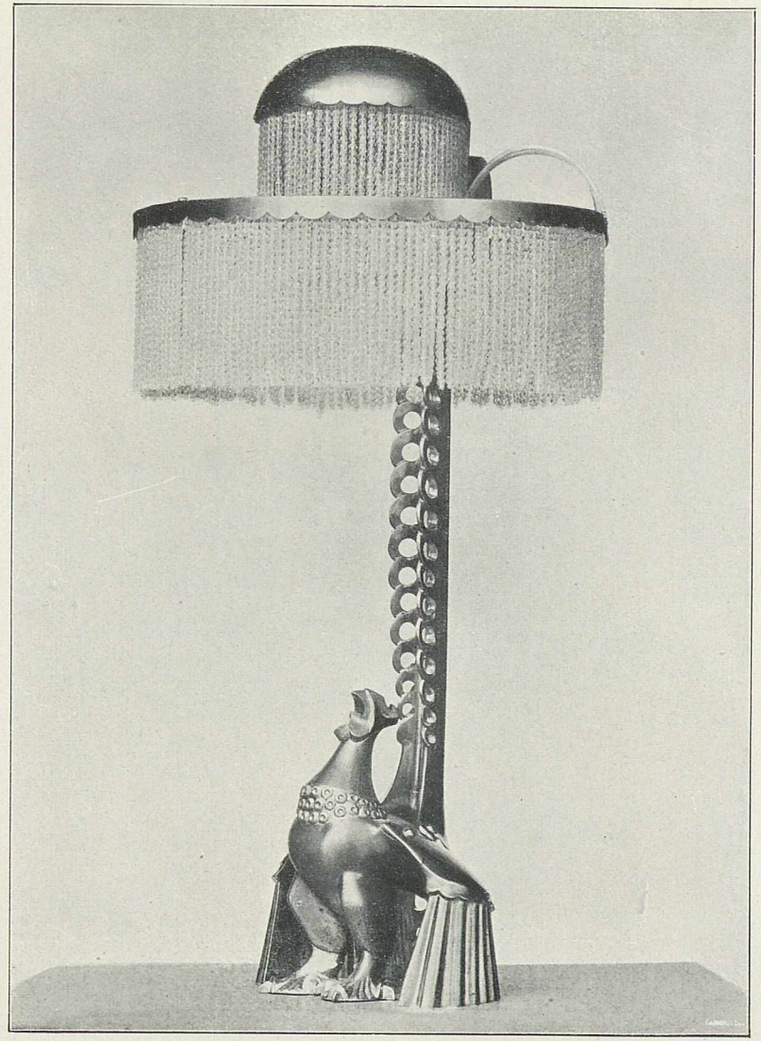


KAROL TICHY. WARSZAWA. MEBLE DO POKOJU SYPIALNEGO. Z KONKURSU MIEJSKIEGO MUZEUM TECHNICZNO-PRZEMYSŁ. W KRAKOWIE. ROBOTĘ STOLARSKĄ WYKONAŁ ANDRZEJ SYDOR W KRAKOWIE.

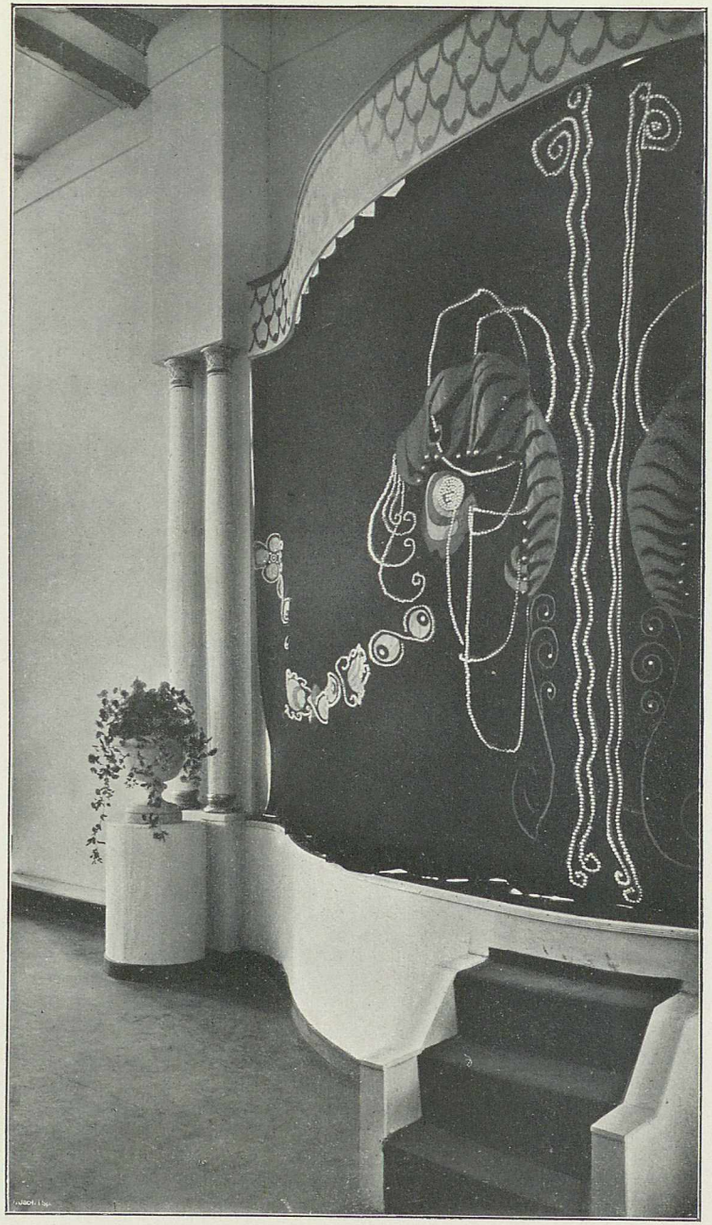


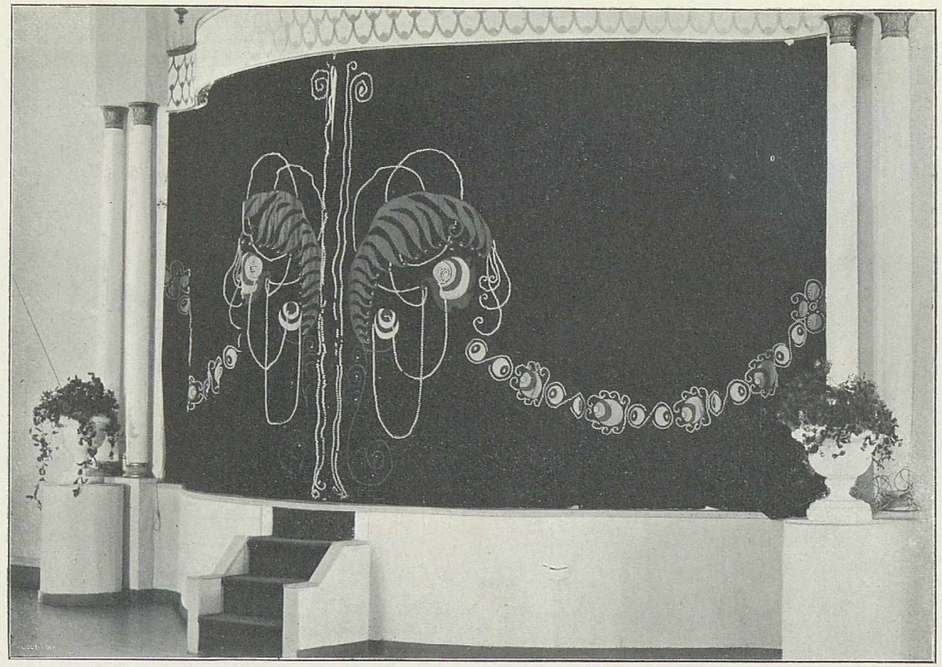
KAROL TICHY. WARSZAWA. SZAFA DO POKOJU SYPIALNEGO, Z KONKURSU MIEJSKIEGO MUZEUM TECHNICZNO-PRZEMYSŁOWEGO W KRAKOWIE. WYKONANO W PRACOWNI ANDRZEJA SYDORA W KRAKOWIE.





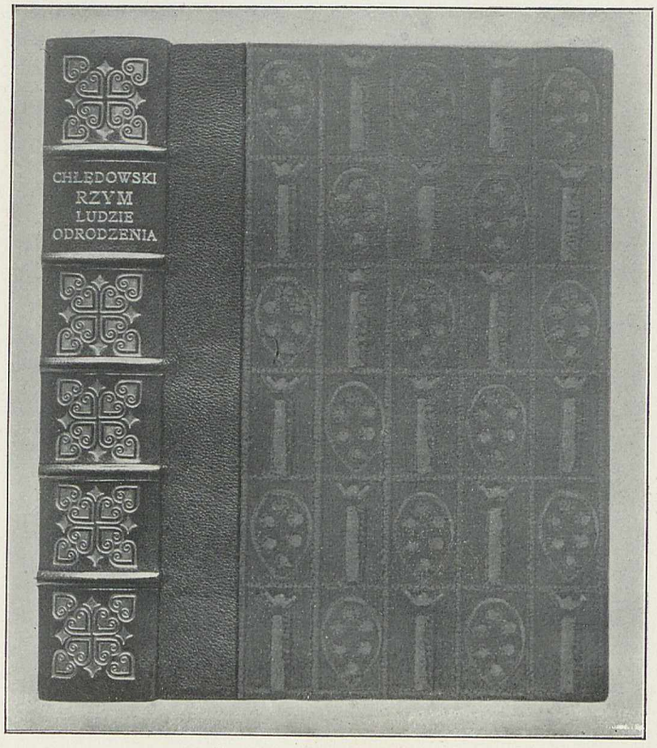
JAN SZCZEPKOWSKI. KRAKÓW. LAMPA STOJĄCA DO ŚWIATŁA ELEKTR. Z KONKURSU TOW. „POLSKA SZTUKA STOSOWANA". WYKONANO W FABRYCE M. JARRY W KRAKOWIE.

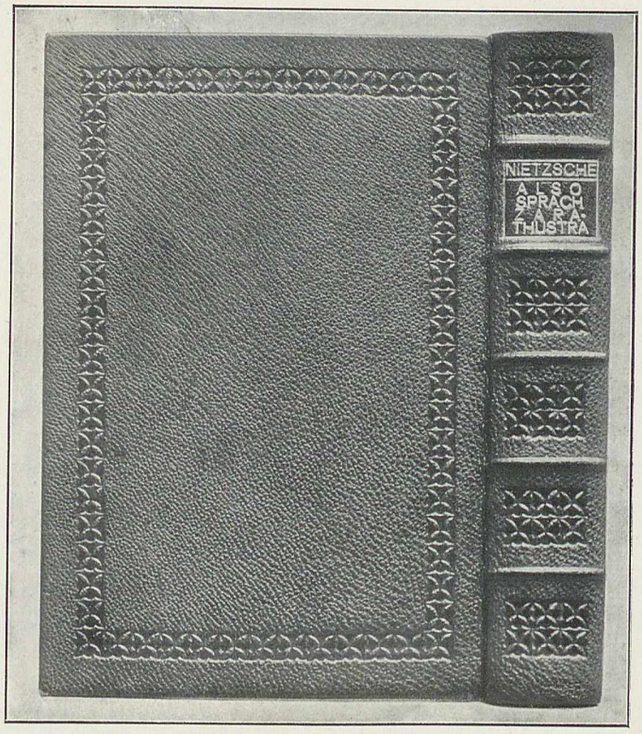




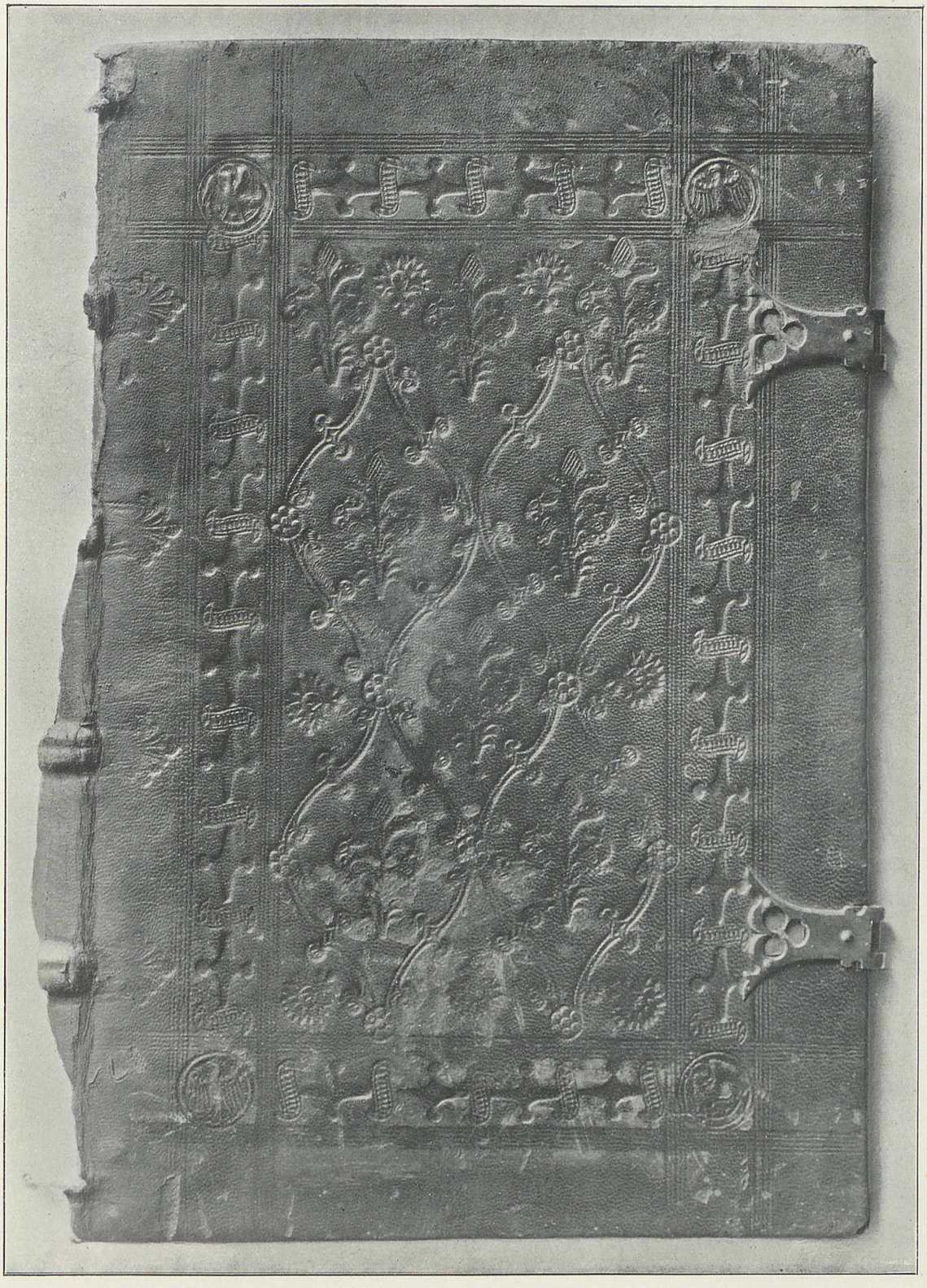
EDWARD TROJANOWSKI. SCENA KABARETU „CHOCHLIK" W DOLINIE SZWAJCARSKIEJ W WARSZAWIE. KURTYNA Z CZARNEGO PLUSZU, APLIKACYE SUKNEM KOLOROWEM, PERŁY I DZWONKI.

JÓZEF MEHOFFER. KRAKÓW. — WITRAŻ „CHRYSTUS" W KATEDRZE NA WAWELU, OFIAROWANY PRZEZ P. ERAZMOWĄ JERZMANOWSKĄ. WYKONANO W KRAKOWSKIM ZAKŁADZIE WITRAŻÓW I MOZAIKI S. G. ŻELEŃSKIEGO.

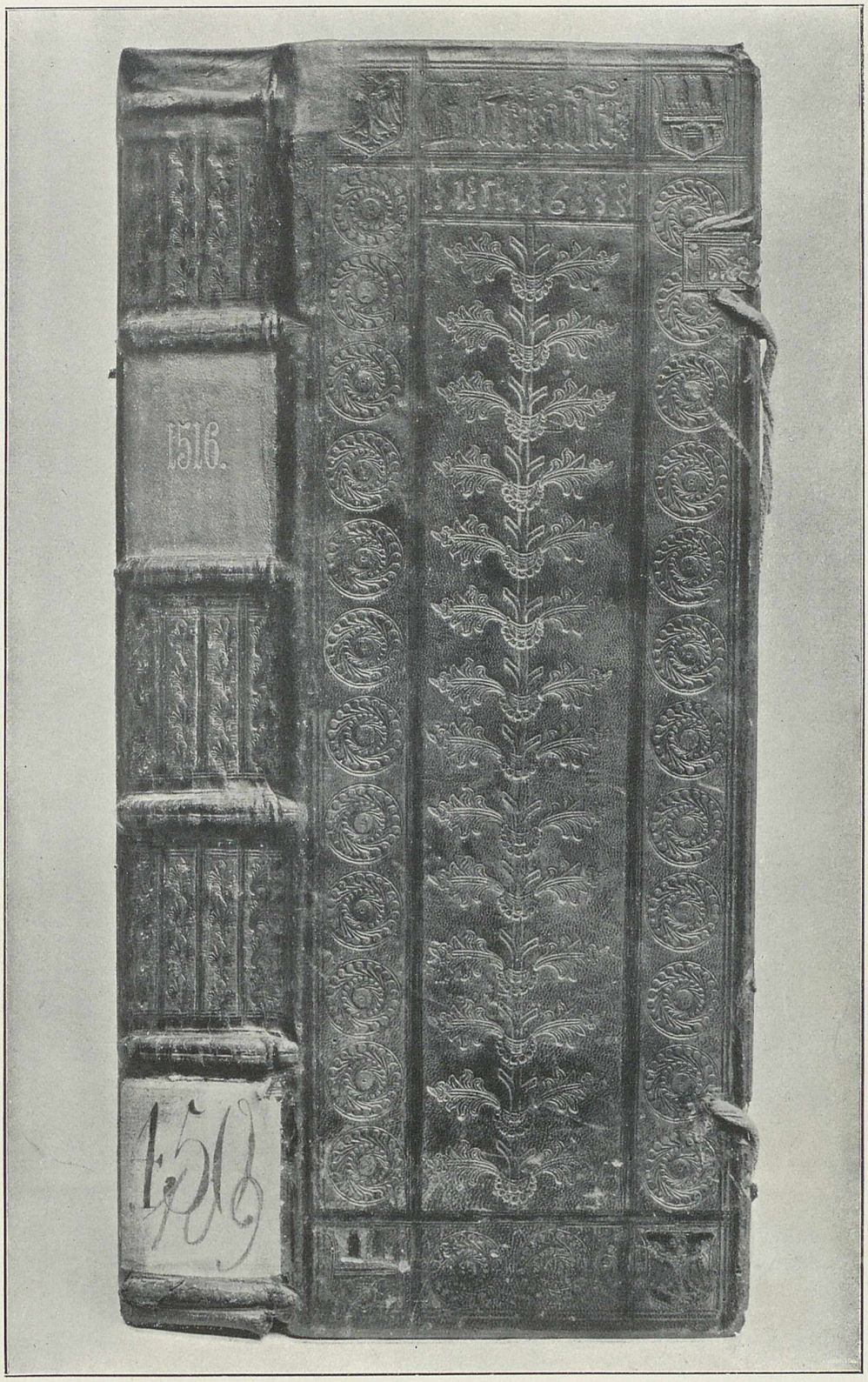




OPRAWY KSIĄŻEK. KOMPONOWAŁ I WYKONAŁ WE WZOROWYM WARSZTACIE INTROLIGATORSKIM PRZY MIEJSKIEM MUZEUM TECHNICZNO-PRZEMYSŁOWEM W KRAKOWIE, BONAWENTURA LENART.



DAWNA OPRAWA ZE SKÓRY OWCZEJ. ORNAMENT ŚLEPYM DRUKIEM. WŁASNOŚĆ MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE.



OPRAWA Z R. 1516 ZE SKÓRY OWCZEJ. NAPIS I ORNAMENT ŚRODKOWY WYTŁOCZONE ZŁOTEM, BOCZNE ŚLEPYM DRUKIEM. WŁASNOŚĆ ARCHIWUM MIEJSKIEGO W KRAKOWIE.

SOMMAIRE.

Page.

Louis Wojtyczko. Cracovie. Salon . . . . . 60—61
Louis Wojtyczko. Cracovie. Lampe électrique 62
Charles Tichy. Varsovie. Chambre à coucher . . . . . 63—65
Jean Szczepkowski. Cracovie. Lampe électrique 66
Edouard Trojanowski. Varsovie. Rideau de la scène au cabaret „Chochlik“ à Varsovie 67
Joseph Mehoffer. Cracovie. Vitrail à la cathèdrale du Wawel. 68
Bonawentura Lenart. Cracovie. Reliures modernes 69
Anciennes reliures polonaises . . . . . 70—71

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

ZDJĘCIA FOTOGRAFICZNE WYKONAŁ ZAKŁAD A. PAWLIKOWSKIEGO W KRAKOWIE.
KLISZE WYKONAŁ ZAKŁAD T. JABŁOŃSKIEGO W KRAKOWIE.
ODBITO W DRUKARNI W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI W KRAKOWIE.
NAKŁADEM TOWARZYSTWA „POLSKA SZTUKA STOSOWANA“ W KRAKOWIE (ULICA WOLSKA 14).

WSZELKIE PRAWA REPRODUKCYI ZASTRZEŻONE.